

LE
GRAND
CON-
CERT

VENDREDI 11 MAI - 20 H
MAISON SYMPHONIQUE

CHŒUR ET ORCHESTRE JFP
SOUS LA DIRECTION
D'ÉRIC LEVASSEUR ET PASCAL CÔTÉ

JFP

P

DANIEL BRIÈRE
MARCO CALLIARI
DEAR CRIMINALS
PIERRE LAPOINTE
MILK & BONE
ARIANE MOFFATT
CÉCILE MUHRE
MARTINE SAINT-CLAIR
JEAN-PHILIPPE SYLVESTRE
ALAIN TRUDEL

ET AUTRES
INVITÉS



LE GRAND CONCERT JFP

La Fondation Joseph-François-Perrault et le comité organisateur vous souhaitent la bienvenue au **GRAND CONCERT JFP**. Ce concert-bénéfice vise à amasser des fonds pour bâtir une salle de concert et d’instruction musicale pour l’école Joseph-François-Perrault, réputée pour son programme *Arts-Études en musique classique*, au cœur du quartier Saint-Michel à Montréal.

Sous la présidence d’honneur de Monique Simard et la coprésidence d’honneur de Alain Trudel et Jean-Marie Zeitouni, deux diplômés notoires de l’école, **LE GRAND CONCERT JFP** met en vedette *l’Orchestre Symphonique Joseph-François-Perrault* et le *Chœur Joseph-François-Perrault* sous la direction d’Éric Levasseur et de Pascal Côté, ainsi que de nombreux invités de marque qui soutiennent généreusement le projet. Soulignons que *Daniel Brière, Marco Calliari, Dear Criminals, Milk & Bone, Cécile Muhire, Martine Saint-Clair, Jean-Philippe Sylvestre* et *Alain Trudel* sont des anciens élèves de JFP et que *Ariane Moffatt* et *Pierre Lapointe* en comptent plusieurs parmi leurs proches collaborateurs.

LE GRAND CONCERT JFP, essentiellement réalisé et produit par des anciens de JFP, est une idée originale de *Frannie Holder, Laurence Lafond-Beaulne, Émilie Laforest*, et *Cécile Muhire*, soutenues par la Fondation Joseph-François-Perrault sous la présidence de Lou Arteau.

Bon concert !

“

Mon passage à JFP jusqu’à maintenant a vraiment éveillé ma passion, ça m’a permis de trouver une voie.”

William Deslauriers-Allain

“

Je pense que d’avoir étudié en musique à JFP, ça m’a apporté une discipline que j’avais vraiment besoin, ça t’apprend que t’es plus fort en groupe et pour être fort en groupe faut que tu fasses le travail de ton côté mais faut aussi que tu aides les autres à s’élever autour de toi, et je pense que c’est une super leçon.”

Laurence Lafond Beaulne

Mme. Monique Simard

PRÉSIDENTE D'HONNEUR DU GRAND CONCERT JFP

C'est vraiment avec une immense fierté que j'ai accepté la présidence d'honneur du GRAND CONCERT de l'école JFP. Fierté parce que cette école PUBLIQUE, située dans un quartier modeste de Montréal, prouve combien une école publique peut offrir le meilleur en enseignement dans un environnement stimulant.

Pour moi, la « richesse » d'une société se mesure à la qualité de son école publique puisque ceux qui la fréquentent seront toujours les plus nombreux. Une école publique qui intègre dans ses programmes les arts et la culture, notamment la musique, forme de futurs citoyens éveillés et curieux.



CRÉDIT PHOTO : GILBERT DUCLOS

Le programme vocation musique de l'école JFP, qui existe depuis plus de 30 ans, est remarquable. Nombreux sont les musiciens ac-

complis qui l'ont fréquenté. J'ai eu le privilège d'assister à une répétition de l'orchestre symphonique de l'école, composé de jeunes musiciens. Je les ai observés et écoutés, ravie et émue de voir et d'entendre de si beaux jeunes totalement appliqués et concentrés sur leur musique, le tout se déroulant dans une petite salle de classe!

Récipiendaire de nombreux prix, l'excellence de ce programme en musique est reconnue mondialement. Les jeunes musiciens de JFP, et leurs dévoués enseignants, méritent enfin une salle de concert à la hauteur de leur engagement !

Mme. Lou Arteau

PRÉSIDENTE DE LA FONDATION JOSEPH-FRANÇOIS-PERRAULT

Mon fils, qui fera l'an prochain sa maîtrise en musique en Allemagne, a fait son secondaire à l'école Joseph-François-Perrault. En secondaire IV, il m'a dit qu'il n'y aurait pas de tournée en France car il n'y avait personne pour s'en occuper. À l'époque cela faisait près de 30 ans que je travaillais dans le domaine du spectacle. Je me suis proposé d'organiser cette tournée.

D'une tournée à l'autre je suis devenue présidente de la Fondation Joseph-François-Perrault. Je m'occupe toujours des tournées mais un nouveau défi me tient particulièrement à cœur, soit la construction d'une salle d'instruction musicale à l'école Joseph-François-Perrault.

Une salle conçue pour les concerts est une nécessité, tant pour les élèves, les professeurs et vous le public. Cette salle est un outil pédagogique essentiel à la formation. De plus, il y aura des salles

de répétitions, des studios de pratiques pour les solistes et toutes les commodités modernes liées à une maison d'enseignement de la qualité de JFP.

Pour un orchestre symphonique, la salle de répétition actuelle de l'école est un cagibi avec un plafond de sept pieds. Un endroit indigne du talent et de la réputation de cette école. À partir de maintenant, on doit tous ensemble dire que cela suffit et que nous allons faire en sorte que cette école puisse avoir sa salle de concert.

La Fondation JFP a décidé que cela deviendrait sa priorité. Quatre anciennes élèves de JFP nous ont proposé d'organiser le concert que vous allez voir ce soir afin d'amasser des fonds. Je tiens à remercier Laurence, Fran-nie, Cécile et surtout Émilie pour leur générosité, leur implication et leur humanité.

Ce spectacle n'aurait pas eu lieu



CRÉDIT PHOTO : ESPACE URBAIN

sans l'aide de tous ces anciens de JFP, bénévoles, et je tenais à vous les présenter. Allez-voir les pages 14 et 15 et vous les découvrirez. Je tiens également à remercier (le mot est faible) la coordonnatrice de la Fondation Mme Geneviève Déraspe dont je ne peux plus me passer autant pour son travail que pour sa précieuse amitié.

Si vous souhaitez vous impliquer pour réaliser ce projet, contactez-nous.

En attendant, je vous souhaite une excellente soirée!

M. Éric Dionne

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE JOSEPH-FRANÇOIS-PERRAULT

Excellence, rigueur, qualité et passion sont des mots qui décrivent bien les jeunes qui participent aux programmes de musique de l'école Joseph-François-Perrault. C'est pour cette raison qu'il faut avoir un lieu à la hauteur de leur talent pour les accueillir. Depuis presque 40 ans, l'école Joseph-François-Perrault réclame une salle de concert, cet outil pédagogique essentiel aux apprentissages musicaux des élèves.

Cette année, un projet concret et finement travaillé a été déposé au Ministère de l'Éducation du Québec. Il s'agit en fait d'un agrandissement de l'école, nécessaire étant donné la hausse démographique dans le quartier, dans lequel vient s'inscrire cette salle de concert et d'instruction musicale tant attendue dont bénéficieront à la

fois les élèves et les citoyens.

Nous sommes fiers d'avoir comme partenaire de projet l'orchestre de chambre I Musici de Montréal et leur chef, Jean-Marie Zeitouni, ancien de JFP. En tant qu'orchestre professionnel, ils viendront stimuler la vie culturelle de l'école et du quartier.

La Fondation Joseph-François-Perrault, pour sa part, soutient le projet en assurant le financement de l'habillage intérieur de la salle, incluant les équipements nécessaires.

Ce soir, je ne peux qu'être fier de voir l'implication de tous pour que ce rêve devienne réalité. Je tiens à remercier les membres du comité organisateur de ce concert pour leur travail, leur créativité et leur dévouement.



CRÉDIT PHOTO : CSDM

Enfin, merci à vous parents, membres de la fondation, enseignants, élèves et bien sûr merci à vous, cher public, d'être là encore ce soir pour cette soirée spéciale!



Les équipes de soccer ont leurs terrains de foot et les joueurs de hockey sur glace ont leurs patinoires, mais nous à JFP notre salle de répétition n'est pas à la hauteur de ce que l'on peut faire, alors nous permettre d'avoir une grande salle de concert où la sonorité de nos instruments va pouvoir vibrer dans les oreilles de tous et chacun, ça va nous permettre d'avoir un plus grand sentiment d'appartenance."

Kilary Petit-Rojas



Pour l'apprentissage des instruments, c'est primordial, moi je peux parler en tant que cordiste et bien entendu nous avons notre caisse de résonance, mais la salle fait partie de l'instrument, donc quand on joue dans une grande salle de concert on écoute le son qui est dans la salle et cela fait partie de notre apprentissage."

Chloé Dominguez

M. Éric Levasseur

CHEF D'ORCHESTRE



CRÉDIT PHOTO : COLLECTION PERSONNELLE

Admis au Conservatoire de musique de Montréal en 1983, il y poursuivra ses études collégiales et universitaires dans la classe de clarinette de Raphaël Masella et recevra, entre autres, un prix en clarinette et en musique de chambre. Choisi à trois reprises comme clarinettiste pour l'Orchestre Réseau des Conservatoires de Musique du Québec, il y perfectionne la musique d'ensemble, sous la direction de chefs aussi prestigieux que Franz Paul Decker et Raffi Armenian et il se produit sur les plus grandes scènes nationales et américaines.

C'est en 1988, dès son entrée au Collège Notre-Dame comme professeur de clarinette, que M. Levasseur sera appelé à diriger un orchestre à vent avec lequel il rencontrera ses premiers succès lors de compétitions provinciales.

En 1993, il se joint à l'équipe de l'école Joseph-François Perrault où il fonde l'Harmonie Option JFP. En 2009 il prend la barre de l'Orchestre à vent JFP et dirige depuis l'automne 2011 l'Orchestre symphonique JFP tout en assumant la direction musicale du département de musique. Il fonde en 1998 la Symphonie des Vents de Montréal, un orchestre à vents sénior, et en assure toujours la direction musicale. À l'automne 1999, il est invité à diriger l'Harmonie Élite de la Fédération des Harmonies du Québec, en tant que chef-associé. Depuis l'été 2003, il cumule les fonctions de coordonnateur et de directeur musical du stage d'orchestre à vent au Camp Musical des Laurentides.

M. Pascal Côté

CHEF DE CHŒUR



CRÉDIT PHOTO : YANNICK FABREGUE

Pascal Côté a étudié en pédagogie et en interprétation à la Faculté des arts de l'UQAM auprès de MM. Miklós Takács, Claude Dauphin, Antoine Ouellette, André Roy et Alvaro Pierrri. En 2007, il obtient un diplôme de 2e cycle en direction chorale à l'Université de Sherbrooke, auprès de Iwan Edwards. Il perfectionne son art avec Miklós Takács, Nicole Paiement, Bernard Tétu, Raffaele Livio Ponti et Fred Stoltzfus.

Simultanément, il entreprend une carrière dynamique de chef de chœur, de chef d'orchestre et de pédagogue.

Nommé, en décembre 2002, professeur et directeur des chœurs de l'École Joseph-François-Perrault, il prend l'initiative de les réunir sous la bannière de Chœur JFP.

De 2002 à 2012, dirige l'Ensemble de guitares Forestare. Leur premier album, sous étiquette Atma Classique, leur vaut le Félix « Album instrumental de l'année 2007 ». Récipiendaire du prix Relève Accès-culture de la Ville de Montréal, en 2008, il est invité l'année suivante à diriger l'Ensemble de Guitarras de Chile au Festival international Entrecuerdas.

Sa carrière de chef se confirmant dès 2013, quand il devient chef répétiteur du Chœur classique de Montréal, Directeur artistique et exécutive du Chœur de l'UQAM et à l'Orchestre de la Société Philharmonique de Montréal.

Énergique et profond dans des rassemblements de masse, il a impressionné les auditeurs par ses saisissantes interprétations des chefs-d'œuvre de la symphonie chorale dont le Te Deum (création) d'Éric Champagne, œuvre qu'il a dirigée en juin 2017 au célèbre Carnegie Hall (New York) avec le Chœur de l'UQAM et la New England Symphonic Ensemble.

Pascal Côté performe aussi dans le style musical alternatif Underground.

LES ARTISTES DU GRAND CONCERT JFP

“HOUSE BAND”



CRÉDIT PHOTO : FELIX RENAUD

Philippe Brault
Finissant 1998



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONELLE

Guido del Fabbro
Finissant 1997



CRÉDIT PHOTO : MARILOU NADEAU

Vincent Legault
Finissant 1998



CRÉDIT PHOTO : VICTORIA DIMAANO

Liu-Kong Ha
Finissant 1998

Ces quatre gars ayant gradué du programme de musique de Joseph-François-Perreault en 97 et en 98 on passé l'essentiel de leur secondaire ensemble, à apprendre la musique dans les cubicules du département de musique et à découvrir leur identité musicale la fin de se-

maine dans des sous-sols, à se promener entre les répétitions d'orchestre et les spectacles de band au « café-piano ». Ils sont aujourd'hui des musiciens professionnels, tous très actifs sur la scène musicale montréalaise et bien qu'ils se croisent régulièrement sur différents projets,

ce soir c'est un peu une réunion pour eux, puisque Liu-Kong, Vincent et Philippe formaient déjà au secondaire le groupe Mes voisins n'en peuvent plus alors que Guido jouait dans le groupe Rouge Ciel, deux groupes qui partageaient souvent la scène au secondaire.

Daniel Brière

ANIMATEUR

Finissant 1983



CRÉDIT PHOTO : FRÉDÉRIK DUCHESNE

Il y avait deux JFP, l'école secondaire et puis l'option musique. C'est à l'option que j'ai trouvé refuge, sans elle je ne donnerais pas cher de ma peau !

C'est là que se sont nouées mes premières amitiés, et c'est dans ces locaux que j'ai compris l'importance que la musique aurait dans ma vie. Je tiens à saluer et à remercier tous les enseignants et enseignantes qui ont su me transmettre leur passion.

“

Je pense que la musique c'est un langage qui est formidable et universel, et d'être capable d'avoir ces outils-là, cette sensibilité-là, cet amour-là de la musique, ça m'accompagne depuis toujours. JFP, ça a juste un peu cristallisé cette passion-là. Le fait que JFP n'ait pas de salle de concert, c'est absurde... c'est une école avec un programme de musique immense, c'est comme si une école sport étude n'avait pas de gymnase.”

Arnaud Soly

“

On a un gros bagage émotionnel, parce que c'est beaucoup de travail, alors à la fin on sort plus fort, plus construit, plus bâti qu'on l'était avant.”

Amélie Baland-Capdet

LES ARTISTES DU GRAND CONCERT JFP

Milk & Bone

Camille Poliquin

Laurence Lafond-Beaulne

Finissant 2008



CRÉDIT PHOTO : LE PIGEON

Ariane Moffatt



CRÉDIT PHOTO : HERVÉ BALLARGEON

Pierre Lapointe



CRÉDIT PHOTO : JOHN LONDONO

Jean-Philippe Sylvestre

Finissant 1997



CRÉDIT PHOTO : ANDRÉ CHEVRIER

Alain Trudel

Finissant 1983



CRÉDIT PHOTO : SOPHIE POLIQUIN

Marco Calliari
Finissant 1991



CRÉDIT PHOTO : HAMZA MEJRI

Julie Houle



CRÉDIT PHOTO : ÉTIENNE GAUTIER

Luzio Altobelli



CRÉDIT PHOTO : DENIS MARTIN

Dear Criminals



CRÉDIT PHOTO : LE PETIT RUSSE

Frannie Holder
Finissante 2003

Vincent Legault
Finissant 1998

Charles Lavoie



CRÉDIT PHOTO : MARTIN BRISSON

Martine Saint-Clair
Finissante 1979

Cécile Muhire
Finissante 2008



CRÉDIT PHOTO : ANNIE ÉTHIER

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

PREMIÈRE PARTIE

Orchestre Symphonique Joseph-François-Perrault

Ludwig van Beethoven

CORIOLAN, op.62

Milk and Bone / OSJFP

DECEPTION BAY

Arrangements: Guido del Fabbro

Ariane Moffatt / OSJFP

JE VEUX TOUT

Un remerciement tout spécial à l'Orchestre symphonique de Montréal et à son chef associé et orchestrateur de la série OSM Pop, Simon Leclerc, pour avoir prêté gracieusement les partitions symphoniques de la chanson d'Ariane Moffatt.

Mes voisins n'en peuvent plus

MOMENTS COMPROMETTANTS

Pierre Lapointe

DEUX PAR DEUX RASSEMBLÉS

Jean-Philippe Sylvestre

Franz Liszt

RHAPSODIE HONGROISE NO. 6 pour piano

Alain Trudel et Jean-Philippe Sylvestre

Gabriel Fauré

SICILIENNE, OP.78 (arr. pour trombone et piano)

Ce piano Steinway de Hambourg a été généreusement offert à l'Orchestre symphonique de Montréal par le mécène David Sela qui a accepté de le prêter à la Fondation Joseph-François-Perrault, à Pierre Lapointe et à Jean-Philippe Sylvestre pour le concert de ce soir.

Marco Calliari

CHE LA VITA

Julie Houle, tuba

Luzio Altobelli, arrangements et percussions

ENTRACTE

LE GRAND CONCERT **JFP**

DEUXIÈME PARTIE

Choeur Joseph-François-Perrault

John Taverner

THE LAMB

Dear Criminals / Choeur JFP

STAY TONIGHT

Arrangements: Vincent Legault

Martine Saint-Clair / OSJFP et Choeur JFP

CE SOIR L'AMOUR EST DANS TES YEUX

Arrangements: Sidney Lavoie

Orchestre Symphonique Joseph-François-Perrault

Gioachino Rossini

OUVERTURE LA CENERENTOLA

Cécile Muhire / OSJFP

Giacomo Puccini

O MIO BABBINO CARO (extrait de l'opéra Gianni Schicchi)

Orchestre Symphonique Joseph-François-Perrault

Anton Dvorák

FINALE, 8e SYMPHONIE

JFP c'est un cordonnier mal chaussé. Je pense que ça va d'abord donner une expérience de plus aux jeunes qui est importante, ça va amener quelque chose qu'il n'y a pas dans le quartier St-Michel et ça va permettre au projet musique d'aller jusqu'au bout. Parce que tu fais ton projet musique, tu apprends des pièces, tu montes des orchestres mais la finalité de ça c'est de le présenter dans un endroit qui rend justice à ce que tu as appris pis ce que t'a mis en pratique. C'est comme primordial pour amener cette idée-là jusqu'au bout. C'est comme s'il manquait le dernier échelon tout le temps, mais avec la salle, ça va être complet comme programme."

Philippe Brault

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

JOSEPH-FRANÇOIS-PERRAULT

Violons 1

Éva Lesage-Sokolovic
(violon solo)
Felix Mailloux
Mathilde Bélanger
Ines Oularbi
Emma-Claude Desjardins
Raphaëlle Noiseux
Hermine Revel
Anghelina Ciobanu
Jeanne Tétreault
Zoé David
Rayan Ferhani
Frédéric Gonzalez
Yanko Gyurev

Violons 2

Émilie Sinclair (solo)
Whitney Barault-Lindor
Flavie Brousseau-La Rosa
Julia Ferragne
Cassandre Fortin
Mathilde Fortin
Marlène Gaudreau
Élise Leclerc
Emmanuelle Maizeroi
Allandy Saint-Louis
Sarah-Lune Bergeron
Sophie Courville
Simone Alder-Gendron
Lin Zhongan

Altos

Sofia Morao Barreto (solo)
Amélie Baland-Capdet
Léa Charbonneau
Nelleke Dagher
Rithida Sir
Sidney Lavoie

Violoncelles

Laszlo Levasseur-Molnar
(solo)
Hannah Martel
Maxime Ronco
Camille Munger
Édouard Paquette
Juliette Blouin
Laurent Angers-Roy
Étienne Escalmel
Léon Cyr

Contrebasses

William Deslauriers-Allain
(solo)
Gabriel Gagnon
Louis De Coëtlogon-
Claveau
Angélie Roy

Flûtes

Ophélie Jacques (solo)
Kaïla Stephanos
Ève Carpentier
Wei-Nung Huang (piccolo)

Haubois

Émile Diamant (solo)
Jeanne Chabot-Chouinard

Clarinettes

Danyel Leroux (solo)
Éliane Proulx
Lucca Da Costa Perlati
Amélia Slama

Bassons

Maurice Grenier (solo)
Judith Lapierre

Cors

Léa Beaudet (solo)
Loïck Lépine
Mizuki Brault-Hori

Trompettes

Juliette Bégin (solo)
Henri Ferland
Alexis Trudel
Delphine Chagnon

Trombones

Kilary Petit Rojas (solo)
Alexia Diguier-Di Biase
Alice Richer
Nicolas Leprince

Tuba

Izak Di Cesare (solo)

Percussions

Simon Veilleux (solo)
Pascale Leclerc

Éric Levasseur, direction
Thomasine Leonard, préparation des cordes

CHŒUR JOSEPH-FRANÇOIS-PERRAULT

1re secondaire

Allard Félix
Brisindi-Bégin Zoé
Cruz-Guerrero Luka
D'Aragon Guillaume
Dagher Maia
Fortier Romain
Fortin-Caron Helia
Houle Éloïse
Labelle Zoé
Lucien Aïzen
Lucien Ioaquim
Maasa Shani Anne
Maillé Angélie
Marcotte Océane
Morrison Annabelle
Poirier Françoise
Saint-Jacques Andréanne
Toussaint Loïc
Toussaint Mathias

2e secondaire

Ali Tarik
Arpin Charlotte
Bélanger Félicie
Chavez-Roy Cécile
Chouinard Charles
Clervés Kenny
Couillard Eugénie
Croteau Rosanna
Culot Hadrien
De Macedo Collins Amalia
Dubois Camille
Dufort-Gagnon Ophélie
Filion Kangkyi Torneing
Forest Bérénice
Forest Frédérique
Fortier Annaëlle
Fortier Romane
Gagné Élie
Gallego Madeleine
Gambini Matys
Gaudet Mathis
Gourd Ludovic
Guastavino Clara
Jouglax Axelle
Kizozo-Izia Enuel René
Labbé Juliette
Langevin Henri
Lavoie Alix
Le Tacon-Barbeau Elouan
Leblanc Laurent-Émile
Leduc Théo
Léger Nell
Lepage Mathilde
Mejia Maïa
Perez Kiara Shanie
Poulin Laurence
Rouan-Leroux Louise
Roy Amélie
Sargsyan Zaruhi
Sinclair Zoé
Sutton Thomas
Tabah Léa-Jade
Tabassian Payse

Tessier Éléonore
Trudel-Poirier Ariane
Veilleux Éloi
Vergriète-Pascal Aloïs
Youssef Camélia

3e secondaire

Alder-Gendron Simone
Audette Maxim
Baillargeon Rachel
Beaulac Arianne
Beaupérin Paolo
Bélanger Adrien
Bellefleur-Martinez Mateo
Bisson-Doyal Mila
Bourdouxhe Mathys
Brousseau-La Rosa Flavie
Brunet Jérémie-François
Caloia Cosima
Cardin Anaïs
Chabane Jasmine
Choquette Antoine
Courville Sophie
Couvrette Noé
Cuierrier Legault Frédéric
Cyr Léon
David Zoé
Démontagne Oriane
Diouf Jamil
Dubé Florence
Dubé Sabrina
Emond Maxime Barbara
Escamel Étienne
Gallifet Oscar
Gendron Amélie
Gyurev Yanko
Howlin Liam
Jean Maunisha
Lacroix Charlotte
Lamonde Choudhary Léa
Shan
Laneville Léa
Lavoie Sydney
Le Thi Van Kieu
Ledoux-Deschênes Charlotte
Légaré Naomie
Liu Vicky Lei
Moko Foko Pascale Wivine
Nguyen Roy Mykio
Oulardi Naila Anaïs
Paduano Melyna
Paquette Édouard
Pelletier Jeanne
Renaud Éloïse
Rixhon Sami
Robitaille Léo
Tétreault Jeanne
Tjia Amélie
Toupin Lauramélia
Vasquez Matos Paula
Viens Edgar
Wang Jackie
Xie-Bouchard Méli
Zuo Simon

4e secondaire

Angers-Roy Laurent
Augé-Zemmour Aguirre
Bataille Michel-Olivier
Bélaïr Félix
Bélanger Mathilde
Bertrand Jayann
Blouin Juliette
Brullemans-Bérubé Marion
Carpentier Ève
Chabot-Chouinard Jeanne
Chagnon Delphine
Charbonneau Léa
Ciobanu Anghelina
Clervés Madnaley
Cliche Océane
Dagher Nelleke
Dansereau Maëla
De Coëtlogon-Claveau Louis
Desautels Hanaé
Desjardins Emma-Claude
Deslauriers-Allain William
Despatis Élia
Di Cesare Izak
Diguer-Di Biase Alexia
Escalante-Franco Rafael
Ferragne Julia
Fortin Cassandre
Fotso Foko Grâce Myriam
Fournier-Lepage Colin
Gaudreau Marlène
Gauthier-Poirel Clarisse
Gonzalez Frédéric
Grenier Maurice
Guillemette Marie
Huang Wei Nung
Izourari Claudia
L'Archevêque Jeanne
Laforest Laurence
Le Ménédeu Émilie-Claire
Leclerc Élise
Leprince Nicolas
Leroux Danyel
Lesage Eva
Lhermite Mélodie
Lin Zhongan
Liu-Stafford Sean
Lizée Catherine
Maizeroi Emmanuelle
Mersel Yacine
Moniz Rachel
Morao Barreto Sofia Gabriela
Moumou Céline
Munger Camille
Muteba Ngoie David
Nifa Mehdi
Paquette Amyna
Phan Julie
Ren Kathy
Revel Hermine
Richer Alice
Roy Angélie
Saint-Louis Allandy Perrett
Salma Amélia

Sassi Mohamed Thameur
Sime Peterson
Sinclair Émilie
Sir Rithida
Stephanos Kaïla
Torres Ahumada Erika
Trudel Alexis
Veilleux Simon
Vescovi Gabriel

5e secondaire

Alexandre Exantus Marie
Auguste Dainora
Bahi Sabine
Baland-Capdet Amélie
Barault-Lindor Whitney
Beaudet Léa Suzanne
Bégin Juliette
Bergeron Sarah-Lune
Bonta Esmeralda
Bravo Bahamondez Silvia
Chatelier Fedwin
Cukier-Houde Marguerite
Da Costa Perlati Lucca
Desrosiers Estelle
Diamant Émile
Dinardo Catherine
Dion Emma
Djafri Meriem
Do Minh Ngoc
Ferhani Rayan Restane
Forget Jérémy
Fortin Mathilde
Fournier Charlotte
Gagnon Gabriel
Germain Sarah
Guessab-Catudal Yasmine
Gustavino Madeleine
Hammoum Céline
Jacques Ophélie
Kalacheva Victoria
Lamoureux Félix
Lapierre Judith
Le Isabelle
Lépine Loïc
Levasseur-Molnar Laszlo
Mailloux Félix
Mandel Maya
Martel Hannah-Bopharine
Mineau-Siebert Carla
Morin-Laurence Maïthé
Noisieux Raphaëlle
Oularbi Asma Inas
Ousrir Kenza
Parent Jo-Hannah
Petit Rojas Kilary
Picard Romain
Poirier Juliette
Proulx Éliane
Robitaille Zoé
Ronco Maxime
Saheb Malik
Urbano Cortes Jorge Eliecer
Vézina-Robidoux Hadrien

Pascal Côté, direction
Janie Caron, pianiste

L'ÉQUIPE

Comité organisateur

Émilie Laforest
Laurence Lafond-Beaulne
Cécile Muhire
Frannie Holder

Présidence d'honneur

Monique Simard

Co-présidence d'honneur

Jean-Marie Zeitouni
Alain Trudel

Directeur JFP

Éric Dionne

Directeur musical JFP

Éric Levasseur

Chef de chœur

Pascal Côté

Présidente de la Fondation

Lou Arteau

Coordination à la Fondation JFP

Geneviève Déraspe

Émilie Laforest
METTEUR EN SCÈNE

Catherine Ledoux
DIRECTION DE
PRODUCTION

Marin Blanc
IDENTITÉ VISUELLE
ET AFFICHE

Sonia Cesaratto
ATTACHÉE DE PRESSE

Mégane Voghell
RÉALISATION CAPSULES
VIDÉO

Nataq Huault
SON, CAPSULES VIDÉO

Béatrice Tremblay
MONTAGE VIDÉO

Adrian Villagomez
PHOTOGRAPHE

Victoria Dimaano
PHOTOGRAPHE

Philémon Beaulieu
MÉDIAS SOCIAUX

Nicolas Harguindey
RÉDACTION
COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Maude Lemay
DONS ET COMMANDITES

Gaby Beaudoin
COORDONNATRICE,
MARKETING
& COMMUNICATIONS |
NEWAD

Gloria Barreto
CONCEPTION
ET MISE EN PAGE
DU PROGRAMME

Claudia Saint-Jacques
CHEF, COCKTAIL

Vincent Favreau
PIANISTE COCKTAIL

CAPSULES VIDÉO

Les anciens
Philippe Brault
Chloé Dominguez
Laurence Lafond-Beaulne
Arnaud Soly
Jean-Marie Zeitouni

Les élèves
Amélie Baland Capdet
William Deslauriers-Allain
Maurice Grenier
Anais Ketteb
Kilary Petit Rojas

Benoît Jolicoeur
SERVICES TECHNIQUES
À LA MAISON
SYMPHONIQUE



CRÉDIT PHOTO : HERVE BALLARGEON

Émilie Laforest
Finissante 1996



CRÉDIT PHOTO : PHILIP LIM

Catherine Ledoux
Finissante 1995



CRÉDIT PHOTO : IDENTITE VISUELLE

Marin Blanc
Finissante 2008



CRÉDIT PHOTO : SONIA CESARATTO

Sonia Cesaratto



CRÉDIT PHOTO : MÉGANE VOGHELL

Mégane Voghell
Finissante 2008



CRÉDIT PHOTO : ALEXANDRE BEAULIEU

Nataq Huault
Finissant 2008



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONNELLE

Béatrice Tremblay



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONNELLE

Adrian Villagomez



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONNELLE

Victoria Dimaano
Finissante 2003



CRÉDIT PHOTO : CANOPEE MÉDIAS

Philémon Beaulieu
Finissant 2009



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONNELLE

Nicolas Harguindey
Finissant 2002



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONNELLE

Maude Lemay
Finissante 2008



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONNELLE

Gaby Beaudoin
Finissante 2009



CRÉDIT PHOTO : GLOGRAPHICA

Gloria Barreto



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONNELLE

Claudia Saint-Jacques



CRÉDIT PHOTO : COLL. PERSONNELLE

Vincent Favreau
Finissant 2013



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Philippe Brault
Finissant 1998



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Chloé Dominguez
Finissante 1996



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Laurence Lafond-Beaulieu
Finissante 2008



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Arnaud Soly
Finissant 2006



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Jean-Marie Zeitouni
Finissant 1992



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Amélie Baland-Capdet
Finissante 2018



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

William Deslauriers-Allain
Finissant 2019



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Maurice Grenier
Finissant 2019



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Anaïs Ketteb
Finissante 2021



CRÉDIT PHOTO : LOU ARTEAU

Kilary Petit Rojas
Finissante 2018



La formation musicale (programme Arts-études et programme de musique Concentration) constitue le fer de lance du projet éducatif de l'école Joseph-François-Perrault. Ces parcours scolaires sont offerts à la fois aux élèves inscrits au programme d'éducation internationale (PEI), à la formation enrichie ou à la formation générale. Ces différents profils de formation privilégient tous une ouverture sur le monde, tout en favorisant le

développement intégral des jeunes en harmonie avec la société contemporaine et l'environnement où ils évoluent, dans une perspective d'intégration, de respect et de coopération.

Créé en 1979, le département de musique de l'école JFP accueille chaque année entre 750 et 800 élèves qui y reçoivent des éducateurs renommés. Le programme Arts-études musique classique de JFP jouit désormais d'une

prestigieuse renommée. Au fil des ans et des réussites, la formation d'élite qu'on y dispense s'est imposée comme l'une des meilleures au pays en musique classique.

Le département de musique de JFP, c'est :

- deux orchestres symphoniques
- sept orchestres à cordes
- dix harmonies
- six chœurs

LES PROFESSEURS DE JFP

Enseignants de musique

Stéfany Breton
Marianne Cantin
Pascal Côté
Julie Deschênes
Isabelle Fluette
Stéphane Forgues
Jean-Marc Lefebvre
Jocelyne Lemay
Thomasine Leonard
Éric Levasseur
Kristin Molnar
Marie Veillette

Professeurs d'instrument

Valérie Arsenault
Jacob Auclair Fortier
Lise Bouchard
Julie Boudreault
Geneviève Bigonnesse
Paule-Marjolaine Bodson-Clermont
Josiane Breault
Stéfany Breton
Janie Caron
Geneviève Déraspe
Geneviève D'Ortun
Lou Dunand-Vincent
Xavier Fortin

Andra Giugariu
Renaud Gratton
Sonia Gratton
Léo Guiollot
François Laurin-Burgess
Philippe Legault
Kristin Molnar
Laurence Neil-Poirier
Émilie Rabaraona
Vincent Séguin
Janick Simard
Amina Tebini
Alain Thibault
Julie Triquet
Julie Trudeau

LA FONDATION JOSEPH-FRANÇOIS-PERRAULT



Fondée en 1985, la Fondation Joseph-François-Perrault apporte un soutien financier aux activités musicales de l'école afin de promouvoir la musique comme moyen d'expression artistique. Elle encourage l'excellence en attribuant des bourses aux élèves méritants et assume les coûts d'entretien et de renouvellement des instruments. Les fonds servent également à la mise sur pied d'événements artistiques pour les jeunes (concerts, galas, enregistrement de disques, tournées) et à subvenir à certains frais inhérents (location de salles, transport, matériel).

Bien que la vocation première soit le développement ar-

tistique de nos jeunes, ceci sous-tend bien évidemment une cause sociale d'une haute importance, soit la lutte au décrochage scolaire. Avec son programme musical, l'école Joseph-François-Perrault, située dans le quartier Saint-Michel à Montréal, permet aux jeunes de vivre des succès, les gardant ainsi sur les bancs d'école. De cette manière, ils exploitent leur talent, augmentent leur motivation et leur estime de soi, apprennent la discipline, l'entraide et le sens de la cohésion. Bref, ils se découvrent, se démarquent et persévèrent dans leurs études secondaires, moment crucial pour le décrochage potentiel de nombreux élèves.

Membres du conseil d'administration 2017-2018

Lou Arteau, présidente
Annick Paul, vice-présidente
Jean-Pierre Bérard, trésorier
Louise Proulx, secrétaire
Marie Dinelle
Valérie-Kim Besner
Michel Rioux
Louise Moreau
Christopher Trouvé
Johnny Huynh
Véronique Otis

Bénévoles JFP, musique

Normand Goyette
Monique Monger



CRÉDIT PHOTO : COLLECTION JFP

LES DONATEURS* DE LA SOIRÉE

Les bienfaiteurs

Isabelle Bujold
Philharmonie Jeunesse de
Montréal
Caisse Desjardins du centre
est de Montréal
Josée Campeau
Maryse Dagenais
Jeanne Valérien Deschênes
Caisse Desjardins du centre-
est de Montréal
Catherine Harel-Bourdon
(CSDM)
Robert Gendron (CSDM)
Kenneth George (CSDM)
Maryse Dagenais
Ben Marc Diendere
Hélène Dumas
Sandrine Gauthier Lesage
Hélène Guillemette
Jean-Marc Guillemette
Keurig-Stéphane Glorieux
Rachel Laperrière
Pierre Laporte
Mario Létourneau
Anne-Marie Lorrain
Pauline Marois
Gratia O'Leary
Orchestre Symphonique
de Montréal, comité des
musiciens
Marc Novello
Lorraine Pagé

Louise Poulin
Maurice Prudhomme
Québécois
David Robin
Twiggy Musique
Vincent Van Branteghem et
Isabelle Masingue

Les amis de JFP

Anonyme
Dominique Armengau
Brizelle Arseneault
Audiogram
Romania Basalski
Lise Beaudry
Michel Beaudry
Rébecca Beaulieu-Bergeron
Sébastien Bergeron
Valérie-Kim Besner
Nadine Boudreau
Badih Boustani
Andréanne Brisson-Paquin
Sara Bruneau
Benoit Bussière
Manon Champagne
Maxime Champagne
Thomas
Jonathan Darrieu
Marc Deschamps
Daniel Deschênes
Charlotte Deslauriers
Nancy Dube
Louis Dussault

Hermine Gagné
Carmen Garcia
Suzanne Guèvremont
Marjolaine Hemond Hotte
Martin Lacroix
Léane Laforest
Kattam Lakari Côté
Raphaëlle Lapointe Nadon
Daniel Lauzon
Patricia Lavallée
Raymond Lepage
Vincent Magnat
Johanne Morin
René Nault
Michèle Ouellet
Sylvain Ouellet
Saiyi Paradis
Aline Pinxteren
Julie Poirier
Karine Pouliot
Aiko Quan
Francine Rheault
Claude Rioux
Brigitte Roy
Fanny St-Amand
Claudia St-Georges
Hugues Sweeney
Josée Therrien
Lorraine Trudeau
Lydia Yakonowsky
Frederik Zacharek

*Au moment de mettre
sous presse

GALA SYSTÈME est fier de supporter
la Fondation Joseph-François Perrault



Veuillez noter que le présent programme a été conçu et rédigé par la Fondation Joseph-François Perrault



JOSEPH-FRANÇOIS
Perrault
École secondaire



 placedesarts.com