



La Fondation Joseph-François-Perrault

Soutenir les rêves et l'excellence



JOSEPH FRANÇOIS
Perrault
École secondaire





« Le taux de diplomation des jeunes de l'école Joseph-François-Perrault se situe à 82 %, alors que celui des écoles desservant des milieux économiques similaires oscille davantage autour de 64 % à Montréal. Il ne fait aucun doute que le projet musical de cette école y est pour quelque chose. D'ailleurs, le taux d'abandon dans les programmes de musique est quasi nul. »

- Catherine Harel-Bourdon, présidente de la CSDM



La Fondation Joseph-François-Perrault

Notre mission

Fondée en 1985, la Fondation Joseph-François-Perrault apporte un soutien financier aux activités musicales de l'école. Elle distribue également des bourses aux élèves méritants afin d'encourager leur excellence, aide les jeunes plus démunis à poursuivre leur apprentissage de la musique même si leurs parents éprouvent des difficultés financières, et assume les coûts d'entretien et de renouvellement des instruments.

Aussi, bien que sa vocation première soit le développement artistique de nos jeunes, ceci sous-tend bien évidemment une cause sociale d'une haute importance, soit la lutte au décrochage scolaire. L'école JFP, située dans un quartier défavorisé de Montréal (St-Michel), permet, avec son programme musical d'une grande renommée, de faire vivre aux jeunes des succès et de les garder sur les bancs d'école. De cette manière, ils exploitent leur talent, augmentent leur motivation et leur estime de soi, apprennent la discipline, l'en-

traide et le sens de la cohésion. Bref, ils se découvrent, se démarquent et persévèrent dans leurs études secondaires, un moment crucial pour le décrochage potentiel de nombreux élèves.

Enfin, la Fondation est fière d'avoir collaboré au fil des ans à l'achat de plus de 250 000 \$ d'instruments pour le département de musique. Elle a aussi versé l'équivalent de 30 000 \$ en trois ans en soutien à l'École des petits violons.

La Fondation Joseph-François-Perrault est un OBNL reconnu comme organisme de charité auprès de l'Agence du revenu du Canada.

Un reçu d'impôt sera remis pour tous les dons de plus de 20 \$.



Les membres du conseil d'administration

Lou Arteau, présidente
Annik Paul, vice-présidente
Jean-Pierre Bérard, trésorier
Louise Proulx, secrétaire
Richard Charron
Marie Dinelle
Hugues Tremblay
Yannick Gagné
Véronique Otis
Jean-François Latour
Éric Dionne, directeur de l'école
Éric Levasseur, directeur musical



Lou Arteau, présidente

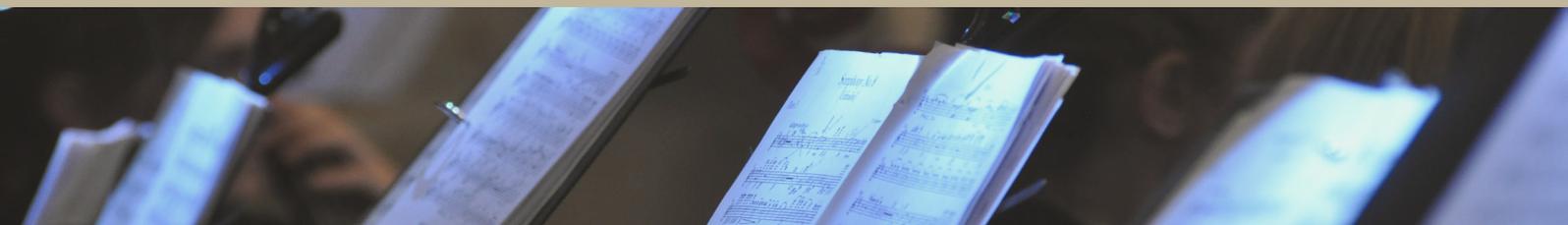
Les actions de la Fondation

- Octroi de bourses annuelles pour poursuivre des études en musique;
- Aide financière pour les camps musicaux;
- Soutien aux tournées musicales;
- Transport des formations et des instruments aux différents festivals;
- Soutien lors de la participation des formations à des activités municipales;
- Achat et entretien des instruments prêtés aux élèves;
- Production de disques promotionnels;
- Aide individuelle pour permettre à certaines jeunes de se présenter à différents concours.

Le programme de remise de bourses

La Fondation JFP remet annuellement un total de 6400 \$ en bourses d'excellence aux élèves ayant choisi de poursuivre leurs études en musique.

- 4 bourses de 800 \$
- 4 bourses de 500 \$
- 4 bourses de 300 \$



Soutenez les rêves avec nous!

Au Québec, et particulièrement à Montréal, nombre de jeunes décrocheront avant d'avoir en poche leur diplôme d'études secondaires. À JFP, le taux de diplomation est de 82 % alors que celui des écoles de milieux socioéconomiques similaires se situe plutôt autour de 64 % à Montréal. Le projet musical de JFP y est pour quelque chose.

Apprendre la musique, c'est apprendre la discipline, l'effort, la rigueur, le respect, l'humanité, la concentration, le sens de l'organisation et la détermination. Nos jeunes, parce qu'ils ont trouvé un intérêt à la formation musicale, persévèrent jusqu'au bout de leurs études, si bien que le taux d'abandon dans les programmes de musique est presque nul. Cette réalité parle d'elle-même et nous commande de continuer.

En plein cœur de cette période d'austérité, l'éducation et la promotion des arts connaissent leur lot de difficultés. C'est pourquoi nous avons besoin plus que jamais de votre soutien financier, car nous croyons fortement aux bénéfices de la Fondation et à sa mission. Nous sollicitons des dons et commandites dans le but de poursuivre les activités de la Fondation.

Toute contribution sera grandement appréciée et accompagnée de reçus aux fins d'impôt.

Programme de dons

Votre nom sur le site Internet de la fondation	25 \$ et +
+ un billet pour le concert-bénéfice	50 \$ et +
+ une paire de billets + cocktail-bénéfice	100 \$ et +
+ deux paires de billets + cocktail + photo de L'OSJFP avec mention	250 \$ et +
+ mention de votre nom dans le programme du concert-bénéfice	500 \$ et +
+ mention comme partenaire majeur dans nos programmes	1 000 \$ et +
+ concert privé d'une heure d'un quatuor à cordes*	5 000 \$ et +

* Selon les horaires de disponibilité des élèves.

Libellez votre chèque au nom de la Fondation Joseph-François-Perrault.

La Fondation est un organisme de charité. Un reçu d'impôt sera remis.



Les rêves déjà réalisés...

Jouer sur des scènes internationales

- Deux prestations au Carnegie Hall de New York au printemps 2015;
- Performance exceptionnelle au Boston Festival Heritage au printemps 2014;
- Huit tournées européennes (France, Italie, Suisse, Espagne) avec prestations dans des salles de prestige comme le Grand théâtre d'Angers, le théâtre Graslin à Nantes, la cathédrale de Nantes, le théâtre romain de Vaison-la-Romaine, l'église Saint-Séverin de Paris;
- Participation au festival international de Nantes au château des ducs de Bretagne;
- Participation au festival international de Carpentras;
- Participation aux Rencontres internationales d'orchestres de jeunes en Auvergne, concerts conjoints avec le Conservatoire de musique de Montréal.

Jouer sur les grandes scènes du Québec

- Salles Wilfrid Pelletier et de Maisonneuve de la place des Arts;
- Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal;
- Salle Pollack de l'Université McGill;
- Centre Bell (75^e anniversaire de l'OSM et 100^e anniversaire du club Les Canadiens de Montréal).

Être dirigés de mains de maîtres

- Agnès Grossman, à la place des Arts;
- Charles Dutoit, au Salon de la Jeunesse.

Se faire voir au petit écran

- Participation de la chorale JFP à l'émission Belle et Bum;
- Parutions à la télévision avec le groupe Les Respectables;
- Participation à l'émission Des kiwis et des hommes;
- Participation au Show du refuge avec Dan Bigras.



Joseph-François-Perrault, une école au cœur musical

La formation musicale (programme Arts-études et programme de musique Concentration) constitue le fer de lance du projet éducatif de l'école Joseph-François-Perrault.

Ces parcours scolaires sont offerts à la fois aux élèves inscrits à l'éducation internationale, à la formation enrichie ou à la formation générale. Ces différents profils de formation privilégient tous une ouverture sur le monde, tout en favorisant le développement intégral des jeunes en harmonie avec la société contemporaine et l'environnement où ils évoluent, dans une perspective d'intégration, de respect et de coopération.

Créé en 1978, le département de musique de l'école JFP accueille chaque année entre 750 et 800 élèves qui y reçoivent un enseignement de qualité supérieure dispensé par des éducateurs renommés.

Le programme Arts-études concentration musique classique de Joseph-François-Perrault jouit désormais d'une prestigieuse renommée. Au fil des ans et des ses réussites, la formation d'élite qu'on y dispense s'est imposée comme l'une des meilleures au Canada en musique classique.

Le département de musique de JFP, c'est :

- deux orchestres symphoniques;
- sept orchestres à cordes;
- dix harmonies;
- six chœurs.





Contact: Lou Arteau

7450, rue François-Perrault
Montréal (Québec) H2A 1L9
Téléphone : 514 596-4620
info@fondationjfp.com
www.fondationjfp.com

JOSEPH-FRANÇOIS
Perrault
École secondaire

